

CDHR AYLIK BÜLTEN



AÇILIŞ MEKTUBU

Sevgili “İnisiye” ya da olmayan,
Bazı anlar bir gök gürültüsü gibi hissedilir, bazılarıysa
bir esinti gibi. Havada ince bir değişim hissedersin,
düşüncede bir duraklama, içeride bir şeyin hissi.

Birçok yoldan yürüdün ve yine de burada, bilmenin
eşiğinde, her şey yavaşlar. Taşıdığın sorular artık
cevap bulmaktan çok, onların altındaki patternleri
fark etmekle ilgilidir. Sessizlik olabilir ama unutma,
sessizlikte bir güç vardır.

Sadece durabilir ve görünmeyenin seni hareket
ettirmesine izin verebilir misin? Onu kontrol etmek
için değil. Tutmak için değil. Belki sadece, hep orada
olan o ince akıntıları takip etmek için.

Bu sayıda “İnisiyasyon”u keşfediyoruz, buraya
sığdıramayacak olsak da (her zamanki gibi 😊)

Only love,

“ Kelimeleri kullanmayan bir ses var. Dinle.

- Rumi

”

AYIN ARKETİPİ

AZİZE

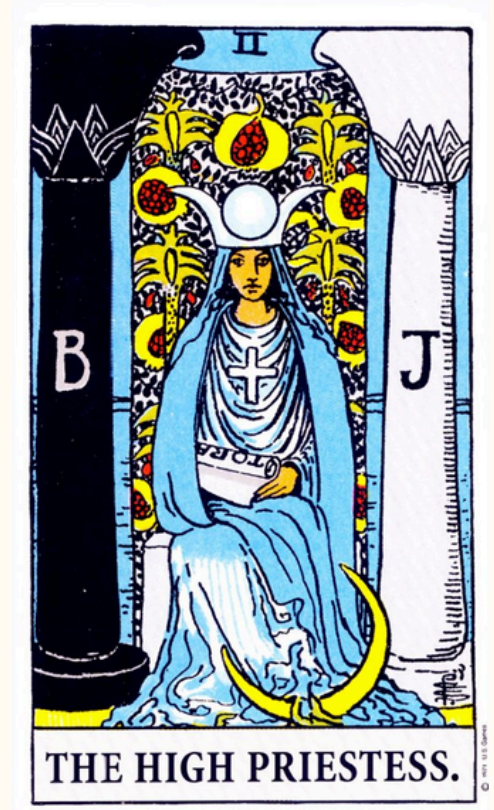
Abdal sıçradı, Büyücü biçim verdi ve şimdi kahraman Azize'nin önünde duruyor.

Bu, artık yalnızca irade'nin yeterli olmadığı ilk inisiyasyondur.

Önündeki geçit, yapmayı değil, hatırlamayı ister. Büyücü yaratılışa biçim verir, Azize ise bilinebilenle ancak idrak edilebilen arasındaki geçidi korur.

O, kelimeyle yankı arasındaki tutulan nefestir; aradaki boşluk, anlayışın açığa çıkarmaya dönüşmesinden önceki durgunluktur.

Kabala öğretilerinde o, Gimel'dir (ג) — dualitenin sütunları arasındaki çölü geçen ruhu taşıyan deve.



O, Tiferet'ten Keter'e yol alır; benliğin bilinen güzelliğinden, söylenmemiş gerçeğin tacına. Gimel, içsel geçişin yoludur — düşünceyle değil, yalnızca varlıkla/mevcudiyetle yürünebilen bir yolculuk.

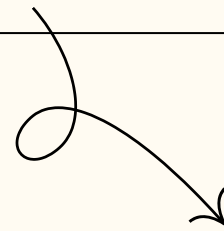
Azize, duvağın önünde bir muhafız olarak değil, bilincin kendi hazırlığını sınadığı duvağın ta kendisi olarak durur.

Onun inisiyasyonu, geriye yalnızca doğrudan görüş kalana dek bilmenin taklidini soyup atan sessizliktir.

O, ışığı yansıttığı için ay değildir; ışığın ulaşamadığını görünür kıldığı için lunar/aydır. Onun kapısından geçmek, daha fazlasını öğrenmek değil; gizlinin ortaya çıkabilmesi için yeterince sakinleşmektir.

AZİZE HAKKINDA DAHA FAZLASI

Eğer Azize arketipine derinlemesine dalmak, yaşamının çeşitli yönlerinde nasıl oynadığını, semboljisini, güçlerini ve bu güçlü enerjiyi yaşamına nasıl getirebileceğini keşfetmek istersen "The High Priestess" (Azize) mini seminerimize sağdaki butona tıklayarak göz atabilirsin.



**THE HIGH PRIESTESS
COURSE**

“

Gizemler belirsiz oldukları için değil, henüz görmeye hazır olmadığımız için bizden saklılar.

- Plotinus

”

AYIN ŞARKISI

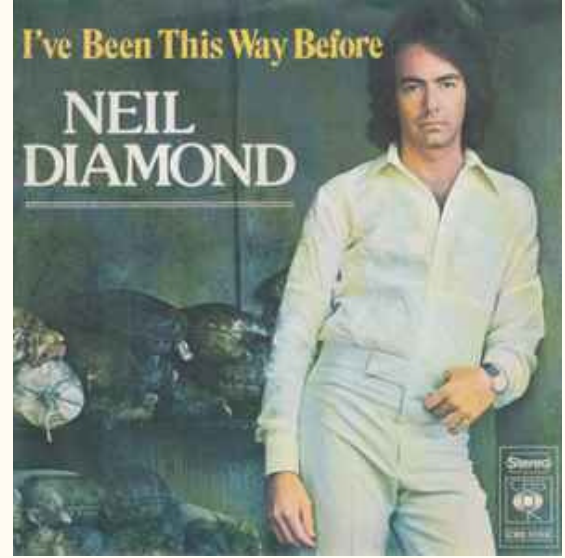
I'VE BEEN THIS WAY BEFORE

Bu yolu daha önce kaç kez yürüdüğünü biliyor musun?

Belki derinlerinde hatırlayan bir şey var.

Belki hissedebileceğin ama adlandıramayacağın ya da etiketleyemeyeceğin bir şeyi hatırlıyor.

I've Been This Way Before - Neil Diamond'dan bazı harika sözler:



*Bazı kişiler şarkı söylemeli
Bazı kişiler iç çekmeli
Bazı kişiler (bazı kişiler), asla ışığı görmezler
Öldükleri güne kadar*

*Bir kez daha
Çünkü serbest bırakıldım
Ve geri alındım/kazanıldım
Ve şarkımı daha önce söyledim
Ve şarkımı tekrar söyleyeceğimden eminim
Bir kez daha*

“

Tüm keşiflerimizin sonu başladığımız yere varmak ve orayı
ilk kez tanımak olacak

- T.S. Eliot

”

AYIN MASALI
BALIKÇI KRAL
(ARTHUR EFSANESİNİN YENİDEN ANLATIMI)

Balıkçı Kral yaralı oturur ve krallığı da onun yarasının izini taşır. Nehirler kurur, ormanlar solar, toprak sessizliğe bürünür; kralın bedeni ile dünyanın bedeni birdir.

Kutsal Kase'yi (bir gizem aracı, kendilerinden daha büyük bir şeyin ritmi) arayan bir yolcu gelir. Kalede harikalar/kerametler belirir ve kaybolur. Kaselerin alayı, Kutsal Kase'nin kendisi, yalnızca gözün kavrayamayacağı gerçeklere işaret eden törenler.

Kral sırrı söylemez. Kase, talep, zor veya zekâ ile kavranamaz. Sadece başkalarının gözden kaçırdığını fark etmekle, gizli olanın ritmiyle (ve aynı zamanda hiç gizli olmayanla) uyum içinde hareket etmekle anlaşılır.

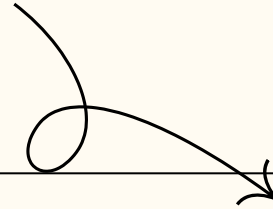
Yolcu, Kase'yi yalnızca bir nesne değil, insan ve ilahi, beden ve ruhun birliği olarak gördüğünde, kral yeniden ayağa kalkabilir ve toprak da onunla birlikte canlanır.

BUNUN ÜZERİNE TEFEKKÜR ET

- Kral kimi/neyi sembolize ediyor?
- Yolcu kimi/neyi sembolize ediyor?
- Bu hikaye Azize ile nasıl ilişkili?



Eğer bu sorular seni heyecanlandırdıysa seni "Rüya İçindeki Rüya" kursumuza davet ediyoruz.



RÜYA İÇİNDEKİ RÜYA KURSU

Algılarını duymak isteriz. Bize bu e-mail adresinden gönderebilirsin:
cdhr@thegrandedaringadventure.org

“

Krallığın sırrı asla verilmez; o yalnızca hazır olanlar tarafından algılanır.

”

AYIN FİLMİ

REVOLVER (TABANCA)

Birçok kişi rakibi dışarıda arar, ama gerçekten dışarıda mı?

Ama bu rakip nerede? Belki de bakmayı reddettiğin bir yerde olabilir mi?

Filmde kahramanın dışsal oyunu, içsel bir inisiyasyon haline gelir.

Bu ayın filmi Revolver, sadece bir gangster-gerilim filmi olmanın daha fazlası.



İşte filminden birkaç diyalog:

Jake: "İkiniz benim bilmediğim bir şeyi biliyormuşsunuz gibi konuşuyorsunuz."

Avi: "Biliyoruz. Oynadığın oyunun kafanın içi haricinde var olmadığını biliyoruz."

Jake: "Ve ya oynamayı bırakırsam?"

Avi: "O zaman oyun seni oynamayı bırakır."

Jake: "Yani ne diyorsun, ben kendimin en kötü düşmanı mıyım?"

Zach: "Hayır Jake. Biz düşmanın sen olduğunu söylüyoruz. Kulağına fısıldayan, korkunu, gururunu, açgözlülüğünü besleyen sen. Onu savaşarak yenemezsin - her savaştığında o kazanır."

“ Gerçek keşif yolculuğu yeni manzaralar aramakta değil, yeni gözlere sahip olmakta yatar.

- Marcel Proust

”

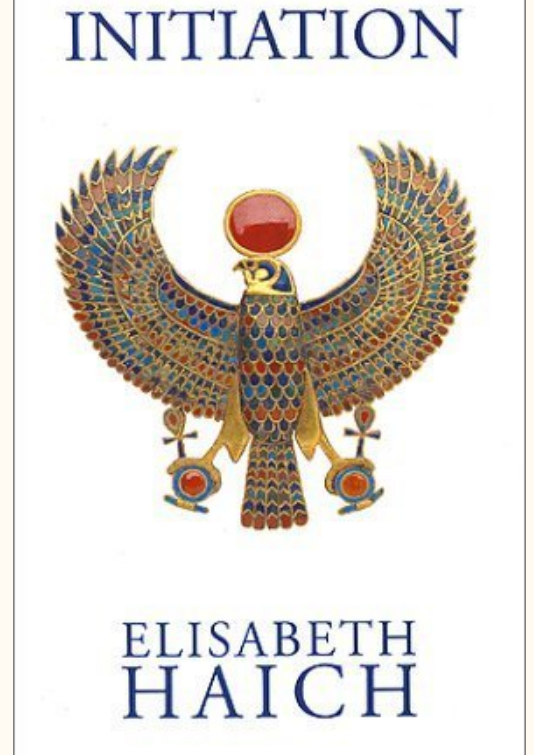
AYIN KİTABI

INITIATION
by Elizabeth Haich

İnisiyasyon kitabında Elisabeth Haich, eski Mısır'da bir rahibe olarak yaşadığı deneyimleri anlatır ve geçmiş yaşam anılarını günümüz ruhsal yolculuğuyla birleştirir.

Kitap, inisiyasyonu dışsal bir seremoni olarak değil, içsel bir süreç olarak tasvir eder; kişinin gerçek benliğine ve içindeki ilahiye uyanışı olarak. Ki bu da bu ayın arketipi Azize ile yakından hizalıdır.

İşte kitaptan iki kısa pasaj:



Her bilinç halinin yalnızca kendi içimizde ortaya çıktığını ve yalnızca orada ortaya çıkabileceğini keşfederiz. Aynı olay bir kişiyi kahkahaya boğarken, bir diğerini gözyaşına sürükleyebilir, üçüncüsü ise tamamen kayıtsız kalabilir; tüm bunlar, her birinin yalnızca kendi içsel tutumunu dışa yansıttığı içindir. Ve cevabımızı uyandıran dışsal olaylar değil, yalnızca bu içsel tutumdur.

Hayır! Ben o değilim! Sadece bu taşta hapsedildim, gömüldüm ama ben taş değilim. Benliğim madde değildir! Ben boyutsuz bir benliğim— zaman ve mekân kavramlarının ötesinde bir spiritim!

“ Gökte ve yerde, senin felsefenden hayal edilenden daha fazla şey vardır.

- W. Shakespeare

”

ŞİFA BİLİNMEYEN

Peki, hiç Azize'nin şifada nasıl belirdiği üzerine tefekkür ettin mi?

O tamir etmez (ve eğer şimdiye kadar kurslardan biliyorsanız tamir diye bir şey yoktur), o inisiye eder.

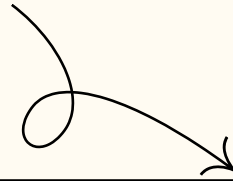
Bu, kişinin yolculuğunda eski çözümlerin artık işe yaramadığı andır. Onun ilacı çözüm değil, açığa çıkarmadır; cevabı zorlamayı bıraktığınızda ve gizli olanın yüzeye çıkmasına izin verdiğinde gelen türden bir vahiy.

Şifa döngüsünde, bu "bilmek" ile "haline gelmek" arasındaki boşluğa karşılık gelir. "Anlıyorum"dan "içeriyorum/barındırıyorum"a doğru içsel bir geçiştir.

Burada, hayat sıklıkla gürültüsünü geri çeker: ilişkiler sessizleşir, ilham duraklar, netlik bulanıklaşır. Bu bir ceza değil, hazırlıktır.

Rahibe tarafından inisiye edilmek, sakinliğin rahatsız ediciliğiyle yüzleşmektir. Şifanın hiçbir şey olmuyormuş gibi hissettiren kısmıdır bu. Yine de tam da burada eski kimlikler çözülür ve daha derin bir algı uyanır.

Görmediğine güvenebilir misin? Belirsizlikle nasıl başa çıkarsın? Cüretkarca bilinmeyene doğru adım atabilir misin?



Eğer cüretkarca bilinmeze doğru yol almak istiyorsan seni sağdaki butona tıklayarak "Belirsizlik Tek Olgunluktur" seminerimize göz atmaya davet ediyoruz.

BELİRSİZLİK TEK OLGUNLUKTUR

“

şifada gerçek inisiyasyon müdahale olmadan kendine tanık olmayı öğrenmekle başlar.

”



KAPANIŞ MEKTUBU

Sevgili "İnisiye" ya da olmayan,

Büyümende yürüdüğün yol son bulmaz,
sadece derinleşir.

Her tutumun, seni eve götüren ya da evden
uzaklaştıran başka bir ipliktir.

Durduğun yerden yalnızca bir yere kadar
görebilirsin. Geri kalanı, onu görmeye hazır
olduğunda ortaya çıkacaktır.

Görünmeyene güvenebilir misin?

Belirsizlikle başa çıkacak olgunlukta mısın?

Ne kadar ileri gitmek istiyorsun?

Only love,

*Algılarını paylaşmak istersen ya da bir sorun varsa bize ulaşmak için
aşağıdaki email adresine mail gönderebilirsin:*

cdhr@thegrandedaringadventure.org



YAKLAŞAN ETKİNLİKLER



The Great Work Series

İkinci kurs 6 Kasım'da başlıyor

Detayları sonraki sayfada görebilirsin.

The Great Work Nedir?

- ✦ The Great Work şu ana kadar sunulmuş en iyi kurslardan bazılarının bir derlemesi!
- ✦ Her seferinde farklı bir kurs.
- ✦ Her hafta yeni bir ses kayıtlarından oluşan oturumu yayınliyoruz.
- ✦ Ve oturumları kendi zamanında yapıyorsun!

Other Benefits of the Great Work

- ✦ Muazzam bir kurs almanın yanı sıra, the Great Work'ü yaptığın ay online mağazada 1-1 Temel Kurslar hariç tüm kurslarda ayın sonuna kadar %30 indirim alıyorsun.
- ✦ O ay hangi online canlı kursu yaparsan %30 indirim alıyorsun.

THE GREAT WORK

BU AY:



KAOS – TANRIÇANIN DÖNÜŞÜ

hiç terk etmemiş olsa da...

Başlangıç Tarihi: 6 Kasım

Nasıl İşliyor?

- Bu kursta 4 oturum var. 6 Kasım'da başlayarak her Perşembe kursa katılanlar için websitemizde yeni bir ses kayıtlarından oluşan oturumu paylaşacağız.
- Kasım bitmeden herhangi bir zamanda katılabilirsin. Kasım'da ne zaman katıldığından fark etmeksizin faydaların 30 Kasım'a kadar devam edecek.
- Eğer the Great Work'e katılırsanız, Kasım ayı için canlı online kurslarda-eğer olursa %30 indirim & Online Mağaza'daki 1-1 Temel Kurslar dışındaki tüm kurslarda %30 indirimine sahip olacaksınız. (Kasım'da ne kadar erken katılırsanız indirimden o kadar daha uzun faydalanabilirsiniz.)
- Oturumları kendi zamanında tamamlayabilirsiniz.
- Kayıt olmak ya da detayları görmek için butona tıklayabilirsiniz.

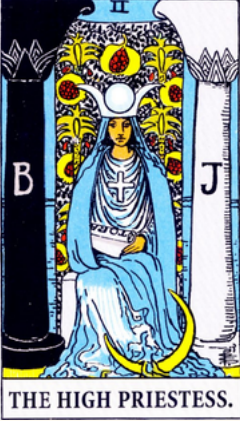
DETAYLARI GÖR

Eğer soruların varsa aşağıdaki email adresinden bize sorularını iletebilirsin:

cdhr@thegrandedaringadventure.org

MAĞAZADA YENİ NE VAR?

Not: Dil seçenekleri için lütfen mağazaya göz at. 2 seçenek göreceksin; Sadece İngilizce ve İngilizce-Türkçe tercümesi.



The High Priestess

Azize arketipini, sembolojisini, yaşamının çeşitli yönlerinde nasıl oynadığını keşfet.

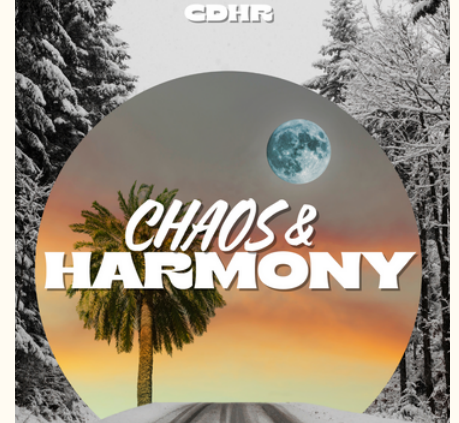
[DETAYLARI GÖR](#)



Become a Walking Question Mark

Tıpkı ismin önerdiği gibi Yürüyen bir soru işareti haline gel.

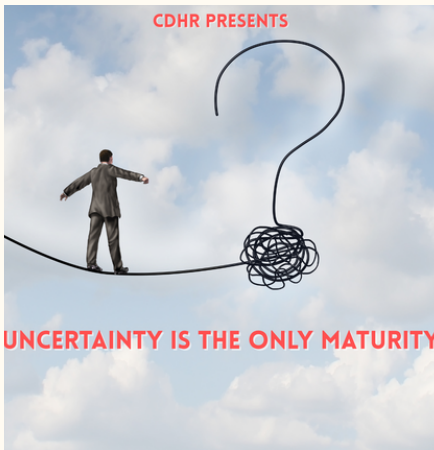
BU HAFTA GELİYOR



Kaos & Uyum

Kaosu da deneyimlesen, uyumu da deneyimlesen iki şekilde de bu bir şeyi mümkün kılıyor.

[DETAYLARI GÖR](#)



Belirsizlik Tek Olgunluktur

Cüretkarca bilinmeze doğru yol al.

[DETAYLARI GÖR](#)



Free Flow Var Olmayan Bir Yolda

Var olmayan bir yolda mısın?

[DETAYLARI GÖR](#)



Art of Growing Younger

Gençleşme sanatını keşfet.
(Not: Bu kurs Let's Grow Young Together kursundan farklı.)

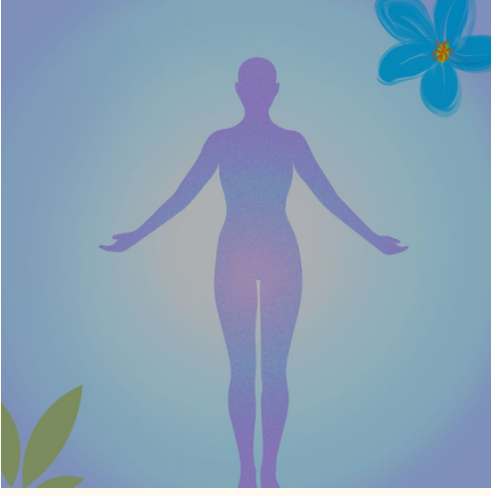
[DETAYLARI GÖR](#)

[TÜM KURSLARI GÖR](#)

THE GRANDE DARING ADVENTURE

Eğer bu bültenden keyif aldıysan web sitemizde bir sürü muazzam şey paylaşıyoruz!

Aşağıda web sitemizde göreceğin kategorileri görebilirsin.



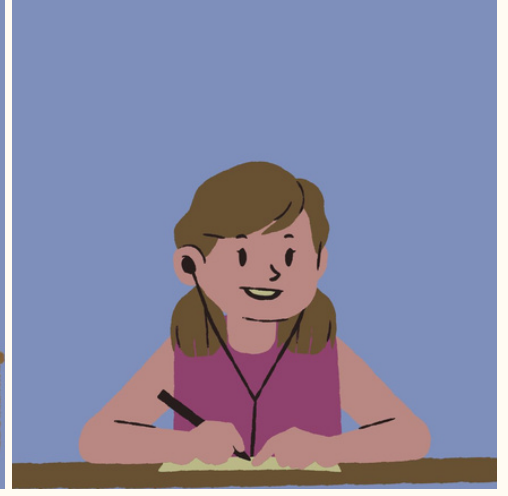
Şifa

Vücudun sana hayatında neler olduğunu ve bakmak için iyi bir noktanın ne olduğunu sürekli söylüyor. Duyabiliyor musun?



Bilgelik Hikayeleri

Hikayeler, görebilen gözler ve duyabilen kulaklar için, anlattıklarından çok daha fazlasını söyler.



Ücretsiz Ses Kayıtları

Burada harika seminerlerimizden ücretsiz ses kayıtlarını bulabilirsin! Bir sonrakinde seni görmeyi umuyoruz!



Aylık Bültenler

Ne okuyacağımızdan ne izleyeceğimize, bizi ne ilhamlandırıyorsa kadar her şey burada!



Topluluk Paylaşımları

Topluluğumuz harika ve ilham verici şeyler paylaşıyor. Hepsini burada bulabilirsin!



Blog

Sırada ne geldiğini kim tahmin edebilir?

[ŞİMDİ ZİYARET ET](#)