

CDHR AYLIK BÜLTEN



AÇILIŞ MEKTUBU

Sevgili “Arabacı”,
Altındaki yolun kaydığını hissediyor musun?
Belki de içindeki güçlerle mücadele ettin, bir ses seni
cürete teşvik ederken, bir diğeri geri çekilmeye teşvik
ediyordu; evet ve hayır, seni zıt yönlerde çeken iki
kuvvet. Belki de sen sakın durdun ve dünyanın yine
de hareket ettiğini hissettin.

Araba, hareketin içindeki o sakın merkezdir, haline
gelme fırtınasının içindeki sakın gözdür. Senden
dürtülerini bastırmanı değil, onları hizalamanı ister.
Dizginleri korkuyla değil, içindeki her kuvvetin kendi
yeri olduğuna inançla eline almanı ister.

Aşıklar kartı sana kalbini açmayı öğretmişti; Araba
ise onunla birlikte hareket etmeyi öğretir.
İleriye, bilinmeyene doğru, sana üstatlığın kontrol
değil, uyum olduğunu hatırlatan yıldızlarla
taçlandırılmış bir halde.

Hadi sürelim.

Sadece sevgi,

“ Kişisel üstatlık en yüksek zaferdir.
- Siddhartha Gautama (Buddha)

”

AYIN ARKETİPİ

ARABA

Araba ile aşık savaşçı, soru arayış haline gelir ve kendini başkasında tanıyan ruhun ise artık o tanımayı dünyanın direncinden doğru taşıması gerekir.

Kabala bilgeliğinde Araba, Cheth (n) harfidir: çit, çevre, dağılabilecek olanı saklayan kutsal kap. Bu, Binah'tan Geburah'a, yani anlayıştan güce, yüce anneden biçim veren ciddiyete giden yoldur. Cheth kökünde "yaşam" anlamına gelir.

Arabacı altındaki her şey hareket ederken sakin durur.



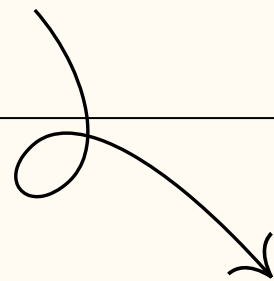
Sır budur: o, zıt yönlerde çeken biri siyah biri beyaz olan sfenksleri sürmez. Onları mevcudiyetinin egemenliği yoluyla hizalar. Sfenksler taraf seçerek yön vermeye kalkışan herkesi parçalayan soru ve yanıt, dürtü ve dizgin, evet ve hayırdır.

Başının üzerindeki taç, yıldızların kubbesini yansıtır çünkü o artık hareketli bir taht hareket halindeki egemenlik, ileri taşınan krallık haline gelmiştir.

Araba, Aşıklar'ın "şimdi ne?" sorusuna, birliğe layık olan tek cevapla karşılık verir: ileri, ileri, henüz ne haline geldiğimizi bilmeyen dünyaya doğru.

ARABA HAKKINDA DAHA FAZLASI

Eğer Araba arketipine derinlemesine dalmak, yaşamının çeşitli yönlerinde nasıl oynadığını, semboljisini, güçlerini ve bu güçlü enerjyi yaşamına nasıl getirebileceğini keşfetmek istersen "The Chariot" (Araba) mini seminerimize sağdaki butona tıklayarak göz atabilirsin.



[ARABA KURSU](#)

“

Sakinlik hareketin yokluğu değil, onun içindeki üstatlıktır.

”

AYIN ŞARKISI

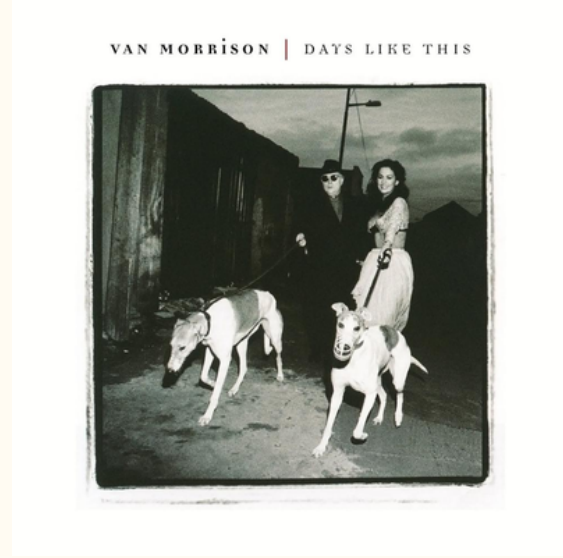
DAYS LIKE THIS
Van Morrison

Bu güzel şarkı, Araba'nın olgun halinde olduğu gibi, türbülans sonrası kazanılmış sakinliği tasvir eder.

O "böyle günler" siyah ve beyaz atların uyum içinde koştuğu zamandır; gerilimin eforsuz harekete dönüştüğü anlar.

Bu şarkı, eforun ortadan kaybolduğu kadar tam bir üstatlığı dile getirir.

İşte şarkıdan bazı güzel sözler:



*Bir cevaba ihtiyaç duymadığında
Böyle günler olacak
Bir fırsatçıyla karşılaşmadığında
Böyle günler olacak
Bulmacanın tüm parçaları
Uyuyormuş gibi görünmeye başladığında
O zaman hatırlamalıyım
Böyle günler olacak*

“ Platon, ruhu biri soylu diğeri soysuz olan iki atın çektiği bir savaş arabasına benzetmiştir.
- Phaedrus ”

AYIN HİKAYESİ

PLATO'NUN PHAEDRUS'U

(FELSEFİK HİKAYE YENİDEN ANLATILDI)

Platon'un Phaidros'unda Sokrates senden şunu hayal etmeni ister:

Bir arabacı, iki kanatlı at tarafından çekilen bir arabayı sürmektedir. Atlardan biri güzel, soylu ve itaatkardır; dinler ve komutları takip eder. Diğer vahşi, inatçı ve dürtülerle yönlendirilmiştir; itaat etmeyi reddeder ve sürekli yanlış yöne çeker.

Arabacı onları yukarıya, hakikat ve güzelliğin bulunduğu göklere doğru yönlendirmeye çalışırken, iyi at arabayı yukarı kaldırmaya yardım eder, kötü at ise onu aşağı çeker. Yolculuk dengesiz, yorucu ve bir mücadele haline gelir.

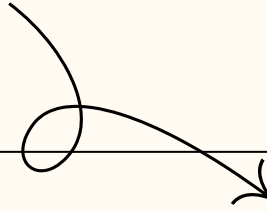
Bazen arabacı ikisini de kontrol etmeyi başarır ve daha yükseğe çıkarak hakikatin bir anlık görüntüsünü yakalar. Diğer zamanlarda ise kötü at ona üstün gelir ve araba tekrar aşağı düşer.

BUNUN ÜZERİNE TEFEKKÜR ET

- Bu hikayedeki sembolizm nedir?
- Bu hikaye Araba arketipiyle nasıl ilişkilir?



Eğer yaşamında kaos deneyimliyorsan sağdaki butona tıklayarak Kaos & Uyum kursuna göz atmak isteyebilirsin.



[KAOS & UYUM](#)

Algılarını duymak isteriz. Bize bu e-mail adresinden gönderebilirsin:
cdhr@thegrandedaringadventure.org

“insan, dans eden bir yıldız doğurabilmek için hala kendi içinde kaosa sahip olmalıdır.
- Friedrich Nietzsche

”

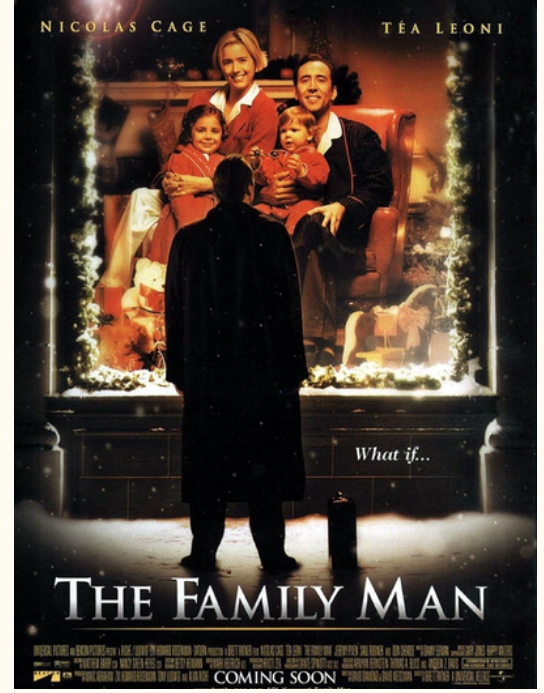
AYIN FİLMİ

AİLE BABASI

Filmde Jack Campbell dışsal hareketin ustası olarak başlar; güç, kariyer, varlık vardır ama içsel yön eksiktir. Gizemli "melek" onu farklı bir hayata fırlatır ve ona şunu öğretir: sevgi arabaya yönünü verir.

Filmde Jack'in arzudan daha büyük bir şeyle, sevgiyle, yön vermeyi öğrenişini izliyoruz.

İşte filminden bir diyalog:



Jack: "Hayatımın nasıl olduğuna dair en ufak bir fikrin var mı?"

Kate: "Affedersin?"

Jack: "Sabahları köpek salyasıyla kaplı uyanıyorum. Çocukları bırakıyorum, 8 saat lastik satıyorum, perakende. Perakende, Kate. Çocukları alıyorum, köpeği gezdiriyorum ki bu arada onun devasa pisliğini taşımak gibi bir bonusu da var. Çocuklarla oynuyorum, çöpleri çıkarıyorum, şanslıysam 6 saat uyuyorum ve sonra her şey baştan başlıyor. Yani... bunun içinde benim için ne var? Be-benim Mary Jane'im nerede?"

Kate: "Biliyor musun, yaşamının senin için bu kadar hayal kırıklığı olduğunu duymak üzücü."

Jack: "Bunun senin için hayal kırıklığı olmamasına inanamıyorum! Tanrım, Kate. Olduğum adamın bin katı olabilirdim. En zenginlerden biri olabilirdim – Forbes – Bunu bana nasıl yaptın? Hayallerimden böyle vazgeçmeme nasıl izin verdin? Gerçekten, bilmek istiyorum."

Kate: "Sen kimsin?"

Jack: "Tamam, bak. Üzgünüm. Önceden bu kadar aziz olduğum ve şimdi böyle bir pislik olduğum için üzgünüm. Ama belki de evlendiğimizdeki adam artık ben değilim."

Kate: "Biliyor musun? Belki değilsin. Çünkü evlendiğim Jack Campbell hayatı hakkında daha iyi hissetmek için 2.400 dolarlık bir takıma ihtiyaç duymazdı. Ama söylüyorum, eğer gereken buysa, git al. Tanrım! Parayı çocukların üniversite fonundan çekeriz."

Jack: "Boş ver. Funnel cake alırız. Haftamın en büyük olayı olur."

“ Sevgi kendisinden başka vermez ve kendisinden başka almaz...

Ve sanma ki sevginin yönünü sen belirleyebilirsin, çünkü sevgi... senin yönünü belirler.

- Kahlil Gibran, The Prophet

”

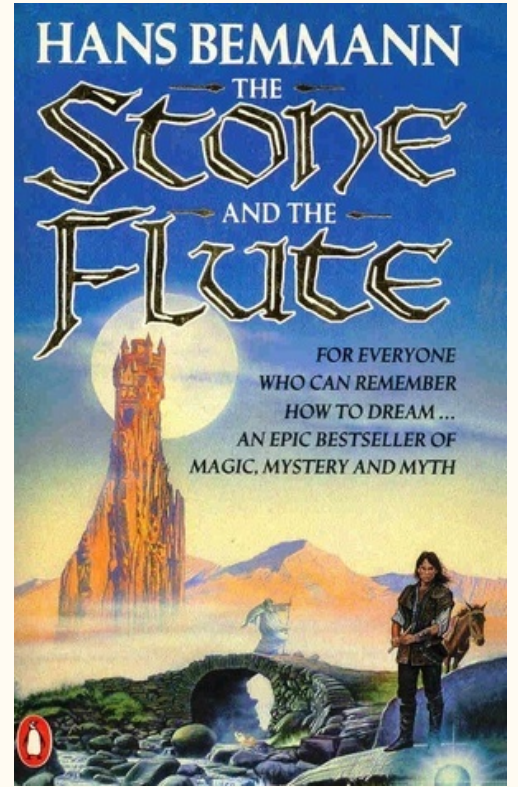
AYIN KİTABI

STONE AND FLUTE

Hans Bemann

Hans Bemann'ın Taş ve Flüt'ü, naiflik yoluyla uyanışın ve dünyanın karmaşıklığında kaybolduktan sonra merkeze dönüşün bir alegorisidir. Baş kahraman, Dinleyici, arabacı gibi, anlayış olmadan gücün benliği parçaladığını, fakat farkındalıkla gelen ustalığın insanı ileri taşıdığını öğrenir.

Taş ve Flüt'ü sakinlik ile hareket arasındaki yolculuk olarak çerçeveleyebilirsiniz - arabacının sakin merkezi ve tekerleklerinin altındaki huzursuz dünya.



Dinleyici taşın ve flütün dilini öğrendiğinde, arabacının paradoksunu bedenler: sakinlik tarafından tutulan hareket, teslimiyetten doğan ustalık.

Hiç kimse arabasız değildir; bazıları kendi kaosunu sürer, bazıları ise onun tarafından sürülür.

İşte kitaptan bir alıntı:

Ama aynı zamanda eğer biri kendi zihninin güvenilirliğinden şüphe etmeye başlarsa kendini nerede bulabilir diye merak etti. Ufku ölçülebilir bölümlere ayıran somut bir işaret hiçbir yerde yoksa, insan kendini neye göre yönlendirmelidir? Bu, sınırsız bozkırda yol ya da hedef olmadan ilerlemek gibi olurdu ve orada bile, hareket yasalarına güvenmeye istekli olan bilgili kişiyi yönlendiren yıldızların sürekli dönen düzeni vardı. Ama ya o ışık noktaları düzenli yollarını terk ederse? Bunun çoktan gerçekleşmediğini kim söyleyebilir, üstelik kimsenin fark edemeyeceği kadar uzun zaman önce?

“ İnsan kendini yine kendisiyle yükseltmelidir... çünkü benlik yalnızca kendisinin dostudur ve benlik yalnızca kendisinin düşmanıdır.

- Bhagavad Gita

”

ŞİFA İÇERİDEKİ SAVAS

Çoğu acı çekme dışsal bir yenilginin sonucu değildir. Kendi kendinle savaşmanın tükenmişliğidir. Bir parçan ileri gitmek ister. Bir parçan güvende kalmak ister. Bir parçan disiplin arzular; bir parçan buna karşı isyan eder. Bir parçan ne yapman gerektiğini bilir; bir parçan bunu yapmayı reddeder.

Bunu erteleme, kendini sabote etme, felç hali, bağımlılık ya da yapmak istediğimizi söylediğimiz şeyleri yapamamanın garipliği olarak deneyimleriz. Kendimize tembel, bozuk, iradesiz deriz. Kendimizin bir parçasına fethedilecek düşman gibi davranırız.



Kendine karşı bir savaş kazanamazsın. Senin bir parçanın yenildiği bir zafer yoktur. Arabacı sfenksleri yok etmez. Diğer özgürce koşabilirsin diye birini bastırmaz.

“İrade gücü” denen şey genellikle benliğin bir parçasının diğerini domine etmeye çalışmasıdır. Bu yüzden başarısız olur. Gerçek irade dominasyonla ilgili değildir. Hizalanmayla ilgilidir.

Araba kartına bak. Arabacı zorlanmıyor. Umutsuz bir çabayla öne eğilmiyor. Etrafındaki güçler hareket ederken o merkezde, sakin duruyor. Gerçek yön, mücadeleden değil, sakinlikten gelir.



Eğer kendinle savaşmanı bitirdiysen ve gerçekten bir şeyleri değiştirmeye başlamak istiyorsan kurslara göz atmak için sağdaki butona tıkla.

[KURSLAR](#)

“ insanla ilgili harika olan şey, onun bir son değil bir köprü olmasıdır.
- Friedrich Nietzsche

”



KAPANIŞ MEKTUBU

*Sevgili "Arabacı",
Araba arketipi rahatlık vaat etmez, yön vaat eder. Zıtlıklar seni parçalarken rotanı korumayı, zarafetin teslimiyet ile irade arasındaki denge olduğunu hatırlamayı vaat eder.*

Şimdi Zamanı'nda her şey sana çılgınca geliyor olabilir, içeride ve dışarıda kaos deneyimliyor olabilirsin.

Yeteri kadar geniş omuzlara sahip misin?

Senin hiçbir zaman dünyanın kaosundan kaçman gerekmiyordu, ama fırtınanın gözü haline gelmen gerekiyordu.

Sakin ol.

Yalnızca sevgi,

Algılarını paylaşmak istersen ya da bir sorun varsa bize ulaşmak için aşağıdaki email adresine mail gönderebilirsiniz:

cdhr@thegrandedaringadventure.org



YAKLASAN ETKİNLİKLER



Zihniyetini geliştir...

Fırtınanın Gözünde

Değişim Rüzgarları Tutuşmuş bir Dünya'dan doğru esiyor. Kaostan doğru yön bulmak için donanımlı mısınız? Nasıl daha iyi hazırlıklı ve güçlendirilmiş olabilirsiniz? Gerçekten de şu anda, cevap vermek için çok geç değil...!

Şimdi'nin Yaşamı'nız için beklentilerin ötesinde çözümler keşfetmek için Nisan'da 3 oturum boyunca bize katılın!

Tarihler: 9 Nisan Perşembe 13 Nisan Pazartesi 16 Nisan Perşembe
20.00-23.00 TR / 7pm-10pm RSA

Ücretsiz Oturum: 5 Nisan Pazar 20.00-21.00 / 7pm-8pm RSA

İndirimler Erken Ödeme dahil olmak üzere talep üzerine mevcuttur.

Katılmak için lütfen bizimle buradan iletişime geçin:
cdhr@thegrandedaringadventure.org



YAKLAŞAN ETKİNLİKLER



EZOTERİK ŞİFA -1

Parmaklarının ucundaki gücü keşfetmeye başlamaya hazır mısınız?

Tarih: 11 Nisan

Yer: İzmir

Talep üzerine Erken Ödeme dahil olmak üzere indirimler mevcuttur.

Detaylar / Kaydolmak için lütfen bize buradan ulaşın: +90 505 778 35 13



KENDİNİ ÖZGÜR BIRAK

Yaşamın boyunca taşıdığın sana ait olan ve olmayan yükleri bırakıp kendini şifalandırmak ister misin?

Tarih: 12 Nisan

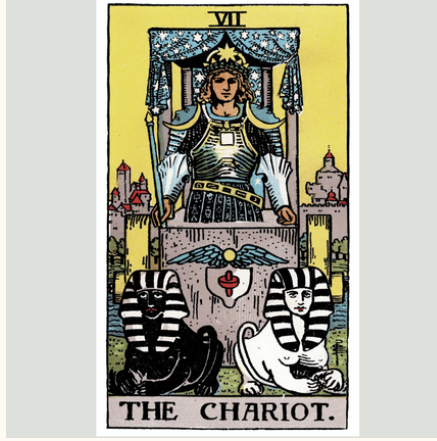
Yer: İzmir

Talep üzerine Erken Ödeme dahil olmak üzere indirimler mevcuttur.

Detaylar / Kaydolmak için lütfen bize buradan ulaşın: +90 505 778 35 13

MAĞAZADA YENİ NE VAR?

Not: Dil seçenekleri için lütfen mağazaya göz at. Bazı kurslar için 2 seçenek göreceksin; Sadece İngilizce ve İngilizce-Türkçe tercümeli.



The Chariot

Araba arketipini, semboljisini, yaşamının çeşitli yönlerinde nasıl oynadığını keşfet.

[DETAYLARI GÖR](#)

YAŞAM, EVREN VE
HER ŞEY SERİSİNE
GÖZ ATTIN MI?



Yaşam, Evren ve
Her Şey

Patternler

Daha önce hiç kimsenin
gitmemiş olduğu bir yere
cesurca gitmeye cüret edebilir
misin?

[DETAYLARI GÖR](#)



Yaşam, Evren ve
Her Şey

Sihir

Kaç dilek hakkım var?

[DETAYLARI GÖR](#)



Yaşam, Evren ve
Her Şey

Eril & Dişil Enerji

Hepimiz yaratımın bu iki
enerjisine sahibiz.

[DETAYLARI GÖR](#)



Yaşam, Evren ve
Her Şey

Kader & Seçim

Kaderin ne? Kaderini yaşıyor
musun?

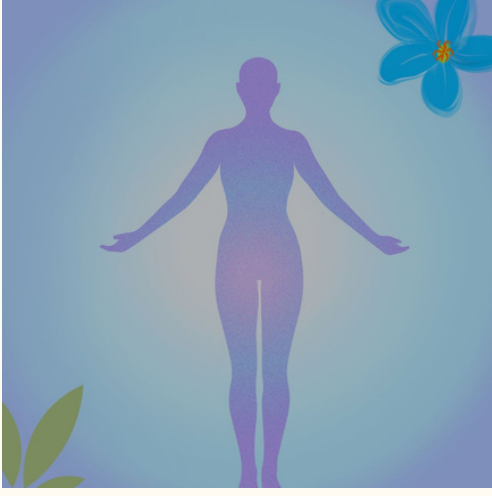
[DETAYLARI GÖR](#)

[TÜM KURSLARI GÖR](#)

THE GRANDE DARING ADVENTURE

Eğer bu bültenden keyif aldıysan web sitemizde bir sürü muazzam şey paylaşıyoruz!

Aşağıda web sitemizde göreceğin kategorileri görebilirsin.



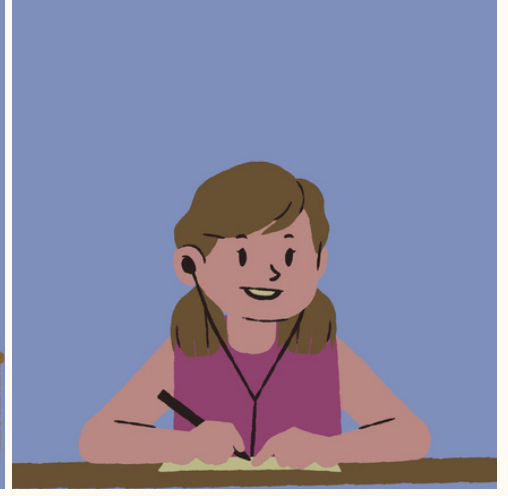
Şifa

Vücudun sana hayatında neler olduğunu ve bakmak için iyi bir noktanın ne olduğunu sürekli söylüyor. Duyabiliyor musun?



Bilgelik Hikayeleri

Hikayeler, görebilen gözler ve duyabilen kulaklar için, anlattıklarından çok daha fazlasını söyler.



Ücretsiz Ses Kayıtları

Burada harika seminerlerimizden ücretsiz ses kayıtlarını bulabilirsin! Bir sonrakinde seni görmeyi umuyoruz!



Aylık Bültenler

Ne okuyacağımızdan ne izleyeceğimize, bizi ne ilhamlandırıyorsa kadar her şey burada!



Topluluk Paylaşımları

Topluluğumuz harika ve ilham verici şeyler paylaşıyor. Hepsini burada bulabilirsin!



Blog

Sırada ne geldiğini kim tahmin edebilir?

[ŞİMDİ ZİYARET ET](#)